EVOLUTION 50CD V 2 und 100CD DAC / CD Player

Bedienungsanleitung

Rev 1.3 040216

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf des CREEK **EVOLUTION CD**. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung sorgfältig. Sie wird Ihnen genau die Ausstattung und Arbeitsweise Ihres **EVOLUTION CD** erklären und Ihnen beim der problemlosen Installation des Gerätes helfen. Packen Sie das Gerät sorgfältig aus; empfehlenswert ist es, die komplette Verpackung für einen eventuellen zukünftigen Transport z. B. im Servicefall aufzuheben.

Sicherheitshinweise

Der **EVOLUTION 50 und 100CD** sind für eine Netzspannung entweder zwischen 220-240 Volt 50Hz AC oder 110-120 Volt – 60Hz AC entwickelt. Die in Europa ausgelieferten Geräte sollten werksseitig auf 240V eingestellt sein. Um dies zu überprüfen, kontrollieren Sie bitte den Netzspannungsumschalter auf der Unterseite des Gerätes. Falls Sie eine andere Voltzahl einstellen wollen, benutzen Sie einen schmalen Schlitzschraubendreher und bewegen den Schalter von einer Position in die andere.

Die Hauptsicherung befindet sich in einem Einschub in der Anschlussbuchse des Netzkabels auf der Rückseite des Gerätes zusammen mit einer weiteren schmalen Sicherung. Diese sind für beide Spannungseinstellungen ausgelegt. Wenn beide Sicherungen durchbrennen, ist dies ein Zeichen für einen ernsthaften technischen Fehler. Dann sollte das Gerät zum Händler oder einer Hi-Fi-Werkstatt für eine Durchsicht und Reparatur gebracht werden. Versuchen Sie nicht das Gerät selbst zu reparieren!

Das Gerät wurde getestet, es entspricht den Vorschriften für die digitale Anwendung, „ Class B“, entsprechend Abschnitt 15 der FCC-Regel. Diese Regeln dienen dem ausreichenden Schutz gegen störende Interferenzen gegenüber anderen Geräten im Wohnbereich.

So erreichen Sie mit Ihrem EVOLUTION 50 und 100CD Bestleistung:

Stellen Sie das Gerät an einen möglichst trockenen, staubfreien und gut belüfteten Ort. In einer extrem kalten oder warmen Umgebung kann das Gerät nicht optimal arbeiten. Bitte benutzen Sie es nicht unter 5 °C / 41 °F und nicht über 35 °C / 95 °F.

Fassen Sie CDs nur mit sauberen Händen an. Vermeiden Sie zerkratzte CDs. Reinigen Sie weder den CD-Player, noch CDs mit chemischen Lösungsmitteln, dies kann irreparable Schäden verursachen. Zum Reinigen der CDs benutzen Sie bitte ein sauberes, trockenes Tuch oder spezielle CD-Reiniger. Sollte der CD-Player Fehlfunktionen haben, öffnen Sie das Gerät nicht und versuchen Sie auch nicht, dieses zu reparieren. Es handelt sich um ein hoch technisches Produkt und bedarf eines spezialisierten Service. Bitte bringen Sie das Gerät zu Ihrem Händler.

Die Fernbedienung benötigt zwei Batterien (2 x AA). Bitte setzen Sie keine ungewöhnlichen oder verschiedenen Batterietypen ein, dies könnte die Funktion beeinträchtigen.

Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung für zukünftige Fragen an einem sicheren Platz auf.

Erste Schritte

Der EVOLUTION 50/100CD ist nicht nur ein CD-Player: Er ist ein Digital-Analog-Wandler und ein Vorverstärker, ausgestattet mit einem CD-Laufwerk mit Einschubschlitz als eine der digitalen Quellen. Der DAC hat 2 x SPDIF und 2 x TOSLINK Digitaleingänge, die digitale Signale bis zu hochauflösenden 24 bit 192 kHz verarbeiten.

Um der Klarheit willen werden die Funktionen von CD und DAC gesondert erklärt.

Schließen Sie Ihren EVOLUTION 50/100CD an einen gleichwertigen Audioverstärker an. Creek Audio empfiehlt den EVOLUTION 50A oder EVOLUTION 100A Vollverstärker oder die EVOLUTION 50P oder EVOLUTION 100P Endstufen als perfekte audiophile und optische Ergänzung. Natürlich könen Sie auch jeden anderen, handeksüblichen Stereo-Verstärker anschließen.

Wenn Sie die digitale Lautstärkeregelung des EVOLUTION 50/100CD einschalten, ist es auch möglich, diesen mit einer Endstufe wie dem EVOLUTION 50P oder 100P zu betreiben. Alternativ können Sie die Creek Vollverstärker als Endstufe nutzen, wenn Sie Ihren EVO 50/100A für den AV Direktmodus an Line 3 oder 4 konfigurieren. Nur an diesen Eingängen wird die Lautstärkeregelung durchgeschleift.

Zuerst stecken Sie das mit gelieferte Netzkabel in die Netzbuchse auf der Rückseite und in Ihre Wandsteckdose. Wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn Sie zu diesem Punkt Fragen haben.

Verwenden Sie für die Verbindung des analogen Ausgangs des DAC/CD-Players mit dem Eingang Ihres Verstärkers ein Stereoverbindungskabel von guter Qualität. Sie haben die Wahl zwischen dem unsymmetrischen und symmetrischen Ausgang. Obwohl es möglich ist, beide Ausgänge gleichzeitig zu benutzen, raten wir davon ab, weil dies zur Unausgewogenheit des Signals führen kann und damit die Klangqualität verringert wird.

Notiz: Die symmetrische Ausgänge können direkt an den EVOLUTION 50A oder 100A Verstärker angeschlossen werden und sind bei Kabellängen über 5 Meter zu empfehlen, um eine bessere Klangqualität zu erreichen. Symmetrische Audioverbindungen, gebräuchlich ist XLR, sind der professionelle Standard und wurden entwickelt, um unerwünschte Einstreuungen und dadurch verursachtes Brummen bei großen Kabellängen zu verhindern. Bei kurzen Kabelverbindungen bringt es aufgrund der erforderlichen zusätzlichen Beschaltung keine Verbesserung Ihrer Hi-Fi-Anlage. Experimentieren Sie ein wenig, um die beste Möglichkeit herauszufinden. Creek hält den EAS48-2205 Standard für symmetrische Verbindungen ein. Wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn Sie zu diesem Punkt Fragen haben.

Ausgangspegel EVOLUTION 50CD

Der Ausgangspegel ist standardmäßig fixiert und auf „Line Level (0dB max) eingestellt. Wenn Sie die Lautstärker direkt am CD-Player/DAC regeln wollen, muss der Vorverstärkermodus während des Menüstarts wie folgt aktiviert werden: Schalten Sie das Gerät aus. Drücken Sie den „Menü“ Knopf und schalten gleichzeitig den EVOLUTION 50CD wieder ein.

Das Startmenü öffnet sich und zeigt im Display ‘Analogue Output (Analogausgang)’ und ‘Factory Defaults (Werkseinstellung)’.

Um die digitale Lautstärkeregelung einzuschalten, wählen Sie ‘Analogue Output’ dur,ch das Drücken des Play/Pause Knopfes. Drücken Sie dann den Titelsprung vorwärts / rückwärts bis der Vorverstärkermodus (Preamplifier Mode) angezeigt wird, dann drücken Sie erneut den Menüknopf und starten das Gerät. Im Display wird kurz das CREEK Logo angezeigt und das Gerät startet mit digitaler Lautstärkeregelung am Ausgang.

Sie sehen jetzt in der rechten unteren Ecke des Display das Symbol für die Lautstärkeregelung. Die Einstellung der Lautstärke kann nun über die Fernbedienung mit den blauen + oder – Knopf erfolgen, nachdem Sie den CD oder DAC Knopfes oben auf der Fernbedienung gedrückt haben. Beim Verändern der Lautstärke zeigt das Display kurz die gesamte Pegeleinstellung und kehrt dann zur Eingangsanzeige mit dem kleinen Symbol „Lautstärkeregelung“ zurück.

Um zu einer Festeinstellung des Ausgangslevels zurückzukehren, führen Sie die oben genannten Schritte aus, wählen LINE LEVEL (0dB) und bestätigen die Eingabe mit dem Menüknopf. Alternativ können Sie auch ‘Factory Defaults (Werkseinstellung)’ und dann ‘Reset to Defaults (Reset / zurück auf Werkseinstellung)’ anwählen. Durch Drücken des Menüknopfes kehren Sie zum Normalbetrieb zurück.

EVOLUTION 100CD

Die Lautstärke ist über den Knopf an der Gerätefront und die Fernbedienung regelbar. Wenn Sie den Ausgangspegel für alle Eingänge auf das Maximum (0dB) setzen möchten, dann folgen Sie bitte den entsprechenden Anweisungen des EVOLUTION 50CD, um dies zu ändern. Bitte beachten Sie, dass der Kopfhörerausgang immer eine eigene Lautstärkeregelung hat, selbst bei der 0dB Line Level Einstellung.

Hinweis: Beim Einschalten ist der größte Lautstärkepegel auf -20dB begrenzt. Ansonsten wird der Lautstärkepegel, der beim letzten Ausschalten gewählt war, wenn er < -20dB lag, wieder eingestellt.

RÜCKSEITE

Auf der Rückseite befinden sich alle Eingangs- und Ausgangsbuchsen; Ausnahme ist die Kopfhörerbuchse am EVOLUTION 100CD.

EINGÄNGE

1. USB Eingang: Class 2, für die Verbindung zu einem Computer oder Streamer zur Übertragung des digitalen Audio Signals in höchst möglicher Qualität
2. Coax SPDIF Digitaleingang: zur Verbindung mit einem CD-Laufwerk oder einem anderen digitalen Gerät
3. Optischer TOSLINK Digitaleingang: zur Verbindung mit einem CD-Laufwerk oder einem anderen digitalen Gerät
4. Coax SPDIF Digitaleingang: zur Verbindung mit einem CD-Laufwerk oder einem anderen digitalen Gerät
5. Optischer TOSLINK Digitaleingang: zur Verbindung mit einem CD-Laufwerk oder einem anderen digitalen Gerät
6. Bluetooth nur beim EVOLUTION 100CD. Für den EVOLUTION 50CD ist ein Einsteckmodul COMET BT optional erhältlich.

Fragen Sie Ihren Händler oder besuchen Sie die Creek Audio Website www.creekaudio.com für Informationen zu Verfügbarkeit und Preis des COMET BT Moduls.

1 x Netzbuchse für dreipoligen Kaltgerätestecker mit Erdung und Sicherung. Benutzen Sie das beiliegende Netzkabel, welches für Ihr Land das Passende ist und vom Hersteller für eine gute Wiedergabequalität des Gerätes ausgewählt wurde.

RC Bus:

Die Ein- und Ausgangsbuchsen verbinden wahlweise den EVOLUTION 50A oder 100A für die Anpassung an den EVOLUTION 50CD oder 100CD, wodurch beide Geräte mit einer Fernbedienung bedient werden können und so eine funtktionale Synchronisation beider Geräte erreicht wird.

AUSGÄNGE

1 x Coax Digitalausgang: um digitale Signale durchzuschleifen

1 x Optischer Digitalausgang

2 x unsymmetrischer RCA / Cinch Ausgang, rechts (rot / red) und links

2 x symmetrischer XLR Ausgang, rechts und links

Frontseite (von rechts nach links)

Netzschalter

Drücken Sie den Knopf auf der rechten Seite, um das Gerät ein- oder auszuschalten. Bitte beachten Sie: der EVOLUTION 50CD und 100CD haben keine Stand-by Funktion.

Kopfhörerausgang – nur EVOLUTION 100CD

Über die 6,35mm (1/4“) Kopfhörerbuchse können die meisten Kopfhörertypen betrieben werden; das Ausgangssignal entspricht den Ausgängen auf der Rückseite des Gerätes. Der Line-Ausgang wird bei Kopfhörergebrauch nicht stumm geschaltet. Die Lautstärke des Kopfhörers wird über den Knopf an der Gerätefront oder mit der Fernbedienung geregelt. Bei angeschlossenem Kopfhörer wird das Ausgangssignal immer auf -20dB minimiert oder der vor dem letzten Ausschaltern eingestellte Pegel wird eingeschaltet, wenn er unter -20dB lag.

Geeignet ist der Anschluss für die große Bandbreite der Kopfhörertypen zwischen 8 Ohm bis zu 1 kOhm. Hochimpedanz Kopfhörer können benutzt werden, jedoch ist der maximale Ausgangspegel entsprechend niedriger.

Manuelle Lautstärke- und Balance-Regelung beim EVOLUTION 100CD

Der drehbare Volumenknopf regelt den Ausgangspegel. Drücken Sie den Knopf einmal für die Stumm-Schaltung und noch einmal, um dies wieder auszuschalten. Drücken und Drehen Sie den Knopf, um die Balance einzustellen. Bitte beachten Sie, dass die Balance nur justiert werden kann, wenn das Display die normale Ansicht zeigt. Und, wenn Sie die Lautstärke verändert haben, kann die Balance erst nach ca. 5 sec. Pause verändert werden.

Das Ausgangslevel wird im Display in Dezibel angezeigt; Maximum ist 0dB, Minimum -79dB, Stumm -80dB.

INFO

Durch Drücken von Info wird zwischen der Titellaufzeit und der Titelrestzeitanzeige hin- und hergeschaltet.

SRC Source / Quellenwahlschalter

Zum Wählen zwischen den verschiedenen Eingängen drücken Sie SRC: Internes CD-Laufwerk, externe Eingänge 1 = USB, Eingang 2 = Coax, Eingang 3 = Optisch, Eingang 4 = Coax, Eingang 5 = Optisch. Eingang 6 = Bluetooth werksmäßig nur beim EVOLUTION 100CD, optional für EVOLUTION 50CD als „Comet“ Modul lieferbar. Fragen Sie Ihren Händler für Informationen zu Verfügbarkeit und Preis.

MENÜ

Das Drücken des Menüknopfes führt durch eine Auswahl der Möglichkeiten, verschiedene Gerätefunktionen zu ändern. Dies kann nach Wunsch eingestellt werden und ist wie folgt aufgebaut:

Display Einstellungen

Always on Das Display ist immer an

Auto off	Das Display schaltet sich nach kurzer Zeit ab. Wird eine Funktion abgerufen, schaltet es sich wieder für wenige Sekunden an.
Display Helligkeit	matt – mittel – hell

CD FUNKTIONEN

Neben dem CD-Einschubschlitz ist eine Gruppe von fünf Knöpfen und rechts vom Display eine Vierergruppe mit dem Repeat / Wiederholen – Knopf. Die Knöpfe im Uhrzeigersinn:

PLAY / PAUSE

Drücken Sie den Play Knopf einmal, wird das erste Stück gespielt, durch erneutes Drücken wird die CD an dieser Stelle angehalten (Pausefunktion), mit nochmaligem Drücken startet die Wiedergabe an dieser Stelle.

STOP

Drücken des Stopp Buttons beendet die CD Wiedergabe.

LADEN / CD EINZUG

Um eine CD zu laden, schieben Sie diese mit dem Label nach oben einfach in den Schlitz auf der linken Seite der Gerätefront. Bitte beachten Sie, dass keine Fingerabdrücke oder Schmutz auf der Abspielseite sind. Die Mechanik registriert, wenn die CD ca. halb im Gerät ist. Dann wird die CD automatisch ganz hereingezogen und die Inhaltsangabe / Table of Contents (TOC) der CD wird gelesen und angezeigt. Das Gerät geht in die Stopp-Position. Um Zeit zu sparen ist es möglich, Play zu drücken bevor die CD ganz eingelesen ist. Nachdem der TOC ganz erfasst ist, startet der erste Titel.

EJECT / AUSWURF

Durch Drücken des Eject / Auswurf Knopfes wird die CD wieder aus dem Schlitz herausgeschoben. Ein Drücken des Knopfes während der Wiedergabe beschädigt die CD nicht.

SKIP / SPRINGEN VORWÄRTS // SCAN / SUCHEN VORWÄRTS

Einmaliges Drücken bewirkt den Sprung zum nächsten Titel. Drücken und halten Sie den Knopf, so gehen Sie im laufenden Titel vorwärts.

SKIP / SPRINGEN RÜCKWÄRTS // SCAN / SUCHEN RÜCKWÄRTS

Einmaliges Drücken bewirkt den Sprung zum Anfang des aktuellen Titels, erneutes Drücken den Wechsel zum vorherigen Titel. Drücken und halten Sie den Knopf, so gehen Sie im laufenden Titel rückwärts.

REPEAT / WIEDERHOLUNG

Drücken des Knopfes führt zu den verschiedenen Wiederholfunktionen: von einzelnen Stücken, der ganzen CD oder zum Ausschalten der Funktion. Drücken Sie den Knopf länger, wird die Random Funktion / zufällige Titelwiedergabe ein- oder ausgeschaltet.

DISPLAY ANZEIGE

Ist eine CD im Laufwerk, so zeigt das Display im Stopp-Modus die Anzahl der Titel und die Gesamtspielzeit an. Während der Wiedergabe ist die Nr. und die Spielzeit des Titels zu sehen. Ebenso angezeigt werden die Symbole für Repeat / Wiederholmodus und Zufallswiedergabe, Kopfhörer, Lautstärkepegel und Stummschaltung.

FUNKTIONEN DER FERNBEDIENUNG

Drücken Sie zuerst den Knopf: CD

Titelanwahl

Drücken Sie die numerischen Tasten 0 – 10 im oberen Bereich. Die Zahl wird im Display angezeigt und nach einer kurzen Pause beginnt die Wiedergabe des Titels. Um Titel Nr 11 oder höher anzuwählen, drücken Sie den „-/--„ Knopf zweimal und geben dann die Titelnummer ein.

Eject / CD Auswurf

Der Eject Knopf befindet sich oben links.

RANDOM

zufällige Reihenfolge der Titelwiedergabe

INFO

Durch Drücken von Info wird zwischen Titellaufzeit und Restzeitanzeige hin- und hergeschaltet.

TIME / Zeit

Durch Drücken der Time – Taste wird zwischen Titelrestzeit, verstrichener CD Laufzeit, CD Restzeit und verstrichener Titelrestzeit hin- und hergeschaltet.

REPEAT

Durch einmaligen Drücken wird der laufende Titel oder durch ein zweites Drücken die ganze CD erneut abgespielt. Durch ein drittes Drücken wird der normale, einmalige Abspielmodus wieder hergestellt.

DIM

zum Einstellen der Displayhelligkeit

FILTER

optional sind fünf Digitalfilter - Charakteristiken abrufbar, weitere Information unten im Abschnitt FILTER

Volume / Lautstärke

Drücken Sie zuerst den CD oder DAC Knopf. Die blauen + / - Knöpfe ändern dann die Lautstärke - vorausgesetzt, das Gerät wurde zuvor in den Vorverstärkermodus gesetzt, siehe die Erklärung oben im Text.

Balance

Die blauen Knöpfe über der Pause - Taste sind die beiden Links- und Rechtsknöpfe der Balance.

Mute / Stummschaltung: Der blaue Knopf oben rechts

DIE FOLGENDEN FUNKTIONSTASTEN SIND NICHT BESCHALTET:

PROGRAM – ist nicht möglich. **PHASE –** ist bei EVOLUTION 50/100CD nicht einsetzbar.

DAC Funktion

Zuerst drücken Sie den DAC Knopf. Der interne DAC arbeitet wie ein digitaler Vorverstärker. Er erlaubt zwischen verschiedenen Eingängen für verschiedene digitale Quellen zu wählen. Einige digitale Anwendungen benutzen optische Signale am Ausgang. Benutzen Sie in diesem Fall qualitativ gute

TOSLINK-Kabel zur Signalübertragung. Einige Quellen nutzen nur Coax-Verbindungen, hier ist ein Kabel mit der Bezeichnung „Digital interconnect“ / Digitalverbinder für beste Ergebnisse zu empfehlen. Lassen Sie sich von Ihrem Händler beraten.

Das Eingangssignal wird geprüft und die Sample- und Bit-Rate automatisch angezeigt.

Alle digitalen Signale werdeN per Coax oder Optischer Verbindung ausgegeben, damit auch andere Geräte das gleiche Signal erhalten.

Digital Filter

Durch Drücken des FILTER Knopfes auf der Fernbedienung wird zwischen 5 möglichen Digital Filter -Optionen umgeschaltet. Diese werden vom DAC benötigt, um das digitale Signal in den wellenförmigen Verlauf des analogen Signals umzusetzen. Die fünf Filtercharakteristiken bieten verschiedene Kompromisse zwischen Klangqualität und der Unterdrückung von Ultraschalleinstreuungen. Die beste Filtereinstellung hängt von Ihrem Gesamtsystem ab, daher müssen Sie ausprobieren, welche Filteroption Ihnen am besten gefällt. Da die Unterschiede sehr fein sind: Nehmen Sie sich genügend Zeit und Muße, Ihren Favoriten herauszufinden! Keine der Filteroptionen beeinträchtigt wesentlich den Frequenzbereich in dem hörbaren Bereich zwischen 20 Hz – 20 kHz. Seien Sie daher unbesorgt: Es gibt keine falsche Einstellung, da keine der Möglichkeiten richtig oder falsch ist.

USB Funktion

Mit dem Class 2 USB Eingang können hochaufgelöste Musikdateien bis zu 24 bit 192 kHz von PC oder MAC wiedergegeben werden. Für das Streaming vom PC wird eine zusätzliche Treibersoftware (ASIO / additional driver software) und möglicherweise ein USB2 Treiber benötigt, falls Ihr Computer damit noch nicht ausgestattet ist. USB Kabel bis zu 5m (16,4feet) können eingesetzt werden.

Die Teiber für Ihren Computer könne Sie auf der Creek Website herunterladen:

http://creekaudio.com/drivers/USB2.0.zip

http://creekaudio.com/drivers/SaviAudioBravoHDS.rar

Über den USB - Anschluss verhält sich der DAC wie eine Soundkarte. Ist die Verbindung hergestellt, so können Audiodateien in höchster Qualität bis zu 24 bit 192 kHz übertragen und konvertiert werden. Die Fernbedienung und die CD Knöpfe auf der Gerätefront erlauben einen eingeschränkten Zugriff auf die Titel, wie Play / Wiedergabe, Pause, Stopp, vorwärts und zurück. Wird jedoch ein Mediaplayer wie iTunes oder J-River genutzt, so ist es praktischer, die (Fernbedienungs-) App zu benutzen, um Ihre Datenbibliothek via Tablet, Smartphone o. ä. zu sichten und zu bearbeiten.

Bluetooth Funktionen

Schrauben Sie die Antenne in die Bluetooth Buchse auf der Rückseite des Gerätes (Achtung: nicht zu fest anziehen!) und legen Sie sie parallel zur Seite. Möglicherweise haben Sie einen besseren Empfang, wenn Sie die Antenne vertikal anbringen; dies müssen Sie ausprobieren.

Wählen Sie den Bluetooth Eingang über den „SRC“ Button aus und verbinden so das Gerät mit Ihrem Smartphone oder einem anderen mobilen Gerät wie z.B. einem Tablet, indem Sie dort in den Bluetooth Einstellung die Geräteanzeige „Evolution BT“ auswählen. Warten Sie bis die Verbindung hier bestätigt wird.

Über diesen Eingang kann nur ein EVOLUTION 100CD BT gleichzeitig betrieben werden. Gibt es im Empfangsbereich mehrere Bluetooth fähige Geräte, die vorher verbunden waren, so kann es zu einem Konflikt kommen. Schalten Sie daher die nicht benötigten Bluetooth Geräte aus.

Jetzt können Sie Musikfiles, die auf Ihren mobilen Geräten gespeichert sind, zu Ihrem EVOLUTION 100CD streamen. Der EVOLUTION 50CD muss mit einem Comet BT Modul ausgestattet sein, um Bluetooth fähig zu sein. Wenn vom Bluetooth Eingang weggeschaltet wird, geht die Quelle auf Pause.

Wenden Sie sich an Ihren Händler, wenn Sie zu diesem Punkt Fragen haben.

Technische Daten

Digitale Eingänge

SPDIF	2 x Coax, 24 Bit 192 kHz, RCA / Cinch Buchse
	2 x TOSLINK, 24 BIT 192 kHz, optische Buchse
USB	Class 2, hochauflösend 24 Bit 192 kHz, asynchron
Bluetooth	Eingang 6 am EVOLUTION 100CD.
	Optional: Comet Modul für EVOLUTION 50CD
CD Laufwerk	custom designed / anwendungsspezifisch entwickelt, CD-Ladeschlitz, extern getaktet für Bit-getreue Wiedergabe
Rauschabstand	> 115 dBA
THD	typ. 0,001 % @ 1 kHz 0dBFS
Frequenzbereich	+/-0,1 dB 20 Hz – 20 kHz
Kanaltrennung	>95 dB 20 Hz-20 kHz, typ. 110 dB @ 1 kHz
Digital Ausgang	1 x SPDIF u. 1 x TOSLINK optischer Ausgang, Durchschleifen aller Eingangssignale
Digitalfilter	5 Digitalfilter, anwählbar per Fernbedienung
Audioausgang	2.0V max. RCA / Cinch unsymmetrisch mit vergoldeten massiven Messinganschlüssen
	am EVOLUTION 100CD
	4.0V max. XLR symmetrisch (AES48-2005)
Audiopufferung	hochwertige symmetrische FET Op-Amps zum Puffern und Filtern am Audioausgang
Ausgangsimpedanz	47 Ohm unsymmetrisch, 94 Ohm symmetrisch
Kopfhörerausgang	nur EVOLUTION 100CD: Ausgangsimpedanz <22 Ohm, 6,35mm / ¼“ Klinkenbuchse
RC Bus	Eingangs / Ausgangsschnittstelle für externe IR-Fernbedienung und serielle Verbindung zu EVOLUTION 50/100A
DAC Typ	2 x in doppelter differenzial Konfiguration
Netzspannung	100 - 120V / 200 – 240V, schaltbar
Verbrauch	6 W inaktiv, 10 W bei CD Wiedergabe
Gewicht	5,5 kg (12,12lbs)
Maße	430 x 60 x 280mm (16,9 x 2,36 x 11 inches)
Ausführungen	silberne oder schwarz gravierte Frontplatte

http://creekaudio.com/drivers/USB2.0.zip

http://creekaudio.com/drivers/SaviAudioBravoHDS.rar

Creek Audio Ltd. behält sich das Recht vor, Veränderungen oder Weiterentwicklungen seiner Produkte ohne Vorankündigung vorzunehmen.

Garantie

Garantiefälle innerhalb GB: Falls Ihr Creek Gerät innerhalb von zwei Jahren ab Verkaufsdatum einen Defekt hat, der eine andere Ursache hat als Unfall, Fehlbedienung, Sorgfaltsverletzung, unautorisierter Eingriff in das Gerät oder übliche Abnutzung, wird die Creek Audio Ltd. nach eigenem Ermessen die defekten Teile kostenfrei ersetzen, nicht jedoch die Kosten für Arbeitszeit und Rücksendung innerhalb GB.

In Garantiefällen außerhalb GB wenden Sie sich an Ihren HiFi – Händler und / oder an den Creek Distributor / Importeur. Die Kontaktdaten finden Sie auf der Website www.creekaudio.com
Die Garantiebedingungen liegen in der Verantwortung und Ermessen des jeweiligen Importeurs.

Creek Audio übernimmt keine Verantwortung für Probleme, die durch Inkompabiltät oder Nicht- Unterstützung des jeweiligen Computerbetriebssystems verursacht sind.

Bitte fragen Sie Ihren Händler nach Hinweisen für die Einrichtung einer Musikdatenbank.

Creek Audio Ltd, 12 Avebury Court, Mark Road, Hemel Hempstead, Herts, HP2 7TA, UK.

www.creekaudio.com - info@creekaudio.com – Facebook - Creek Audio Ltd

Telephone +44(0)1442 260146

Distribution für Deutschland: B. Hömke, HiFi Vertrieb **input audio**, Ofeld 15, 24214 Gettorf

Tel.: 04346/600601, Email: b.hoemke@inputaudio.de, Internet: www.inputaudio.de

rev 1.3 26.3.2016