

Croft Verstärker: Micro25, Series7, Integrated und deren „regulated“ Versionen



Bedienungsanleitung

Croft Verstärker

Die Croft Verstärker können herausragende Klangqualität bieten, wenn sie sachgemäß eingesetzt und benutzt werden.

Nach dem Auspacken des Gerätes vergewissern Sie sich, dass der Einschalter rechts auf der Front nicht in Position „On“ – und der „Mute“ Schalter in der unteren Position steht. Stellen Sie das Gerät zum Gebrauch auf eine wackelfreie, feste Unterlage. Die Croft Verstärker sollten, da ihre Schaltungen Röhren beinhalten, die Wärme entwickeln, nach oben mindestens 5 cm Luft haben. Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an und stecken es in die Steckdose.

Anschlüsse anderer Geräte:

Die Verbindungskabel zu den anderen Geräten sollten abgeschirmt sein, um Brumm, der durch elektromagnetische Felder anderer Geräte und Elektrosmog verursacht wird, zu unterbinden.

Auf den Phono-Eingang können Sie Plattenspieler mit MM-Tonabnehmern anschließen. Für MC-Tonabnehmer brauchen Sie hier einen MC-Übertrager.

Die „Line“ Version der Croft Vor- und Vollverstärker ist zwar auch auf der Front mit „Phono“ beschriftet, allerdings liegt hier statt der Phonovorverstärkung im Gerät die Hochpegel-Vorverstärkung wie bei den anderen „Line“ Eingängen vor. Falls Sie einen externen Phonovorverstärker benutzen, können Sie den sinnvollerweise bei den „Micro25 Line (R/RS)“ Vorverstärkern an dieser Stelle anschließen.

Die „Line“ Eingänge sind für Hochpegel-Quellen (z.B. CD-Player, Tuner, Tape) ausgelegt. Die „Line out“ Buchsen auf der Rückseite sind nur für Aufnahmegeräte, die einen fixierten Pegel benötigen (Tape-Recorder).

An die „Out“- Buchsen ist der Endverstärker anzuschließen. Rot für den rechten – und weiss für den linken Kanal. Sie können den Vorverstärker jetzt einschalten, indem Sie den Einschalter rechts auf der Front auf die Position „On“ setzen.

Die Kontrollleuchte über dem Schalter ist jetzt zunächst rot. Das bedeutet, dass das Gerät das Signal noch nicht durchschaltet, da sich erst die Röhren auf ihre Betriebstemperatur aufheizen.

Nach einiger Zeit (ca. 1,5 Minuten) schaltet diese Kontrollleuchte auf grün. Das Gerät ist jetzt betriebsbereit.

Vergewissern Sie sich, dass die Lautstärkereglern beide auf Nullposition stehen (12Uhr).

Jetzt können Sie den angeschlossenen Endverstärker einschalten, den „Mute“ Schalter nach oben setzen und das Quell-Gerät starten.

Die Croft Endverstärker benötigen auch eine Aufwärmphase, während dessen die Leuchtdiode rot leuchtet und keine Signalverstärkung stattfindet.

Vermeiden Sie schnelles Ein- und Ausschalten in kurzen Intervallen. Das kann dazu führen, dass die Sicherungen am Gerät durchbrennen.

Wenn die Geräte nicht durchschalten und die rote Kontrollleuchte eingeschaltet bleibt, bringen Sie das Gerät zu Ihrem Fachhändler. Öffnen Sie nicht selbst das Gerät – hier liegen im eingeschalteten Zustand hohe Spannungen an!

Die Lautstärke regeln Sie mit den mit „Volume“ beschrifteten Reglern. Bei den Vorverstärkern ist der linke für den linken – und der rechte für den rechten Kanal.

Wenn Sie dies bei laufender Musik machen, werden Sie schnell hören, wann beide Kanäle den gleichen Pegel bringen.

Beim Ausschalten der Anlage sind immer erst die Endstufen auszuschalten und dann der Vorverstärker – also umgekehrt wie beim Einschalten.

Ich wünsche Ihnen viel Vergnügen mit Ihrem Croft Verstärker und eine interessante Reise durch die Musikwelt!

Technische Daten:

	<u>MICRO 25</u>	<u>MICRO 25 REGULATED</u>
Abmessungen:	405 x 270 x 70mm (BxHxT)	dito
Röhrentypen:	3x ECC83	5x ECC83 1x 85A2
Gewicht:	3 kg	7 KG
Frequenzbereich:	Phono 20 Hz - 20kHz +/- 0.5 dB Line 0.1 Hz - 200 kHz -1dB into 100kΩ	
Eingangsempfindlichkeit:	Phono 1 mV rms for 0.5V rms output; Line 150 mV rms for 0.5V rms	
Eingangsimpedanz:	Phono 47kΩ; Line 100kΩ	
Ausgangsimpedanz:	< 300 Ω, Power Consumption: 16 W	

	<u>SERIES 7</u>	<u>SERIES 7 REGULATED</u>
Abmessungen:	405 x 270 x 70mm (BxHxT)	405 x 270 x 70mm (BxHxT)
Valve Röhrentypen:	1x ECC83	2 x ECC83
Gewicht:	5 kg	8 kg
Frequenzbereich:	0.15 Hz - 150kHz -1 dB	dito
Eingangsempfindlichkeit:	0.5V rms für 45W output @ 8Ω	0.5V rms für 50W output @ 8Ω
leingangsempfindlichkeit:	470 kΩ	dito
Ausgangsleistung:	45 W rms @ 8Ω 50 W rms @ 4Ω	50-55 Watt RMS/8 ohm
Leistungsaufnahme:	20 W idle 240 W max	/75 Watt RMS/4 ohm 300VA toroidal power supply

<u>RIAA Phonovorverstärker</u>	<u>RIAA R</u>	<u>RIAA RS (mit externem Netzteil)</u>
Abmessungen: 40,5 x 27,0 x 7cm (BxTxH)	40,5 x 27,0 x 7cm	2 Gehäuse a' 40,5 x 27,0 x 7cm
Röhrentypen: 2x ECC83, 1x ECC82	4x ECC83, 1x ECC82, 1x 85A2	4x ECC83, 1x 12BH7A, 2x 85A2
Gewicht: 3 kg	5 kg	12 kg
Frequenzbereich: 20 Hz – 20 kHz +/- 0.5 dB	dito	dito
Eingangsempfindlichkeit: 2 mV for 0.5 V rms o/p	dito	dito
Eingangsimpedanz: 47 kΩ	dito	dito
Stromaufnahme: 13 W	27 W	30 W
Netzteil: 15VA	110VA	530VA